

ALTA REYNA SOBERANA

Cancioneiro de Upsala

Anónimo (Séc. XVI)

S. 1. Al - ta Rey-na so - be-ra - na,
2. Fuen - te do nues-tro bien ma - na,

C. 1. Al - ta Rey - na so - be-ra - na, so -
2. Fuen - te do nues - tro bien ma - na,

T. 1. Al - ta Rey-na so - be-ra - na, so - la
2. Fuen - te do nues-tro bien ma - na,

B. 1. Al - ta Rey - na so-be-ra - na, _____ so - la
2. Fuen - te do nues - tro bien ma - na, _____

7
so - la me - re - cis - tes vos,
- la me - re - cis - tes vos,
8 me - re - cis - tes vos, qu'en vos el
me - re - cis - tes vos, qu'en vos _____ el Hi - jo

13
re - ci - bies - se car - ne hu - ma - na. **FIM**
re - ci - bies - se car - ne hu - ma - na.
8 Hi - jo de Dios _____ re - ci - bies - se car - ne hu - ma - na.
de _____ Dios _____ re - ci - bies - se car - ne hu - ma - na.

19 **COPLAS**
1. An - te sae - cu - la cre - a - da _____
2. pa - ra que fué - se - des ma - dre _____
1. An - te sae - cu - la cre - a - da _____
2. pa - ra que _____ fué - se - des ma - dre _____
8 1. An - te sae - cu - la cre - a - da _____
2. pa - ra que _____ fué - se - des ma - dre _____

24

Vai a 2ª Copla e **D.C.** (2ª letra) até **FIM**

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: "fuis - tes del e - ter - no Pa - dre. de Dios y nues - tra ad - vo - ga - da."

J. E. V.